

# K U B A

## 15 Tage von West nach Ost die vergessene Perle der Karibik



### – Programmablauf –

*Exkursionsleitung:  
PD Dr. Harald Borger  
und staatliche kubanische Führung*



Heiße Salsa-Rhythmen und klassische Autos der 50er Jahre, Che Guevara und Fidel Castro, paradisische Karibikstrände und verträumte Städte im spanischen Kolonialstil, Rum, Zuckerrohr und kubanische Zigarren, einzigartige tropische Vegetation und Landschaften – Kuba! In kaum einem anderen Land treffen Sie auf so viel Abwechslung, Charme und Lebensfreude. Vor über 50 Jahren im Fokus der Weltpolitik, hat Kuba auf der einen Seite Bildungs- und Gesundheitssysteme entwickelt, die zu den höchstentwickelten der Welt zählen. Demgegenüber steht eine marode Wirtschaft, die sich erst heute wieder langsam erholt. Die Zusammenhänge zwischen der lebendigen Kultur, den traumhaften Landschaften und den Menschen auf Kuba stehen bei dieser Reise im Fordergrund. So bereisen Sie nicht nur die touristisch bekannten Städte, sondern blicken, unterwegs mit einer Geographin sowie einer lizenzierten, deutschsprachigen einheimischen Führung, auch hinter die Kulissen, unter anderem in einer Zigarrenfabrik, im Gespräch mit einem kubanischen Künstler, sowie in der phantastischen Karstlandschaft im Westen Kubas. Während der Reise werden Sie in 3- und 4-Sterne-Hotels der Landeskategorie sowie in schönen Privathäusern (wo dies möglich ist) untergebracht sein.



typisch für Kuba: Bauer auf seinem Tabakfeld (Valle de Vinales) und historische Fahrzeuge (Havanna)

### 1.-3. Tag: Anreise; Havanna

(Übernachtungen: 3 x im Hotel \*\*\*\*NH Capri in Havanna oder vergleichbar)

#### 1. Tag: Anreise nach Kuba

13:50 Uhr\* Direktflug mit Condor von Frankfurt nach Havanna. 18:50 Uhr\* Ankunft in Havanna, Transfer zum Hotel und Abendessen in Havanna.

\* die Flugzeiten können sich in Abhängigkeit vom Flugplan noch verändern



Havanna: Capitolio, Innenhof eines Hauses aus der Kolonialzeit und Häuserfassaden in der Altstadt

## 2. Tag: La Habana – Havanna der Kolonialzeit

Zu Fuß durch die Gassen und über die Plätze von Alt-Havanna, u.a. mit Plaza de Armas, Templete, Palast der Generalkapitäne, Kathedralenplatz, Plaza Vieja. Wir blicken dabei, u.a. bei einem Besuch in einer Zigarrenfabrik, auch hinter die Kulissen der Metropole. Daneben stehen das Havanna Club Rum Museum (mit kleiner Rum-Verköstigung) und das Museum Capitanes Generales auf dem heutigen Programm. Für das Abendessen ist ein lokales Restaurant vorgesehen.

**Havanna:** Mit 2,2 Mio. Einwohnern ist Havanna nicht nur mit Abstand die größte Stadt Kubas, sondern auch die viertgrößte der Karibik. Koloniale Prachtbauten, monumentale Denkmäler, moderne Architektur neben ramponierten Straßen, verfallenen Villen und maroden Plattenbauten machen Havanna zu einer der sehenswertesten und beeindruckendsten Städte Lateinamerikas, zu einer Stadt der krassen Gegensätze, mit seinen freundlichen und hilfsbereiten Menschen, die es verstehen zu feiern, zu einer weltoffenen Stadt – zur Perle der Karibik.

Von der Geographie begünstigt, liegt Havanna am größten Naturhafen der Karibik, geht die Gründung auf das Jahr 1519 zurück. Schnell entwickelte sich Havanna zu einem bedeutenden Hafen der Spanier. 1607 löste es Santiago als Hauptstadt ab. Nach elfmonatiger Besetzung durch die Engländer im Jahre 1762, ging Havanna 1763 am Ende eines siebenjährigen Krieges wieder an die spanische Krone. 1818 zum Freihafen erklärt, blühte Havanna erneut auf. Nachdem die Spanier 1898 vertrieben worden waren, konnte sich Kuba dem wachsenden Einfluss der USA nicht entziehen. Es brach ein wahrer Bauboom aus – während den 1930er Jahren entstanden die ersten Hotels, Casinos und Nachtclubs für Prohibition gebeutelte US-Amerikaner, die das Nachtleben Havannas nachträglich beeinflussen sollten. Nach der Machtübernahme durch Fidel Castro 1959 war die einstige Pracht dem Verfall preisgegeben. Erst als die neuen Machthaber das historische Zentrum 1976 zum nationalen Denkmal und die UNESCO die Altstadt 1982 zum Welterbe erklärten, rückte das historische Erbe wieder in den Mittelpunkt des Interesses.

Neben der Altstadt (Havanna-Vieja), die mit erheblichen finanziellen Mitteln teilsaniert wurde, laden die Stadtviertel Centro, Vedado und Miramar zu vielseitigen Entdeckungen ein. Unterschiedlicher können diese Stadtbezirke dabei kaum sein. Während Havanna-Vieja mit seinen einladenden Plätzen vom viertgrößten Gebäude der Welt, dem Capitolio Nacional überragt wird (mit einer Fläche von 38.875 m<sup>2</sup> im Jahr 1929 eingeweiht) und mit prachtvollen Bauten von der Blütezeit der Stadt erzählt, liegt die Malecón, die berühmteste Straße und Lebensader der Stadt im angrenzenden Bezirk Centro. Vedado ist das wirtschaftliche Zentrum Havannas. Mit den meisten Theatern, Restaurants, Bars und Nachtclubs trifft man hier nicht nur auf quirliges Nachtleben, sondern auch auf die Universidad de la Habana (1721). Im Viertel Miramar, treffen Besucher auf breite Prachtstraßen, Strandabschnitte und Nobel-Villen der jüngeren Vergangenheit, nachdem die Wohlhabenden in den 1930er bis 1950er Jahren dieses Viertel für sich entdeckt hatten.

## 3. Tag: modernes Havanna

1901 wurde mit dem Bau der Uferpromenade Malecón begonnen, die entlang der Küste von der Altstadt nach Westen bis zum Stadtteil El Vedado führt. Zu ihren repräsentativen Bauwerken zählen einstige Luxushotels, zahlreiche Denkmäler und die Botschaft der USA. In Vedado beeindruckt das heutige moderne Stadtzentrum u.a. mit dem Hotel Nacional von 1930, der Avenida de los Presidentes und der Plaza Revolución - mit 72.000 m<sup>2</sup> größter innerstädtische Platz Kubas mit dem Monument für den Nationalhelden Jose Marti. Im Gegensatz zur Altstadt dominieren hier Bauten des Art Déco und der klassischen Moderne. Über die Quinta Avenida erreichen wir Miramar, das ehemalige Viertel der Oberschicht und unternehmen eine Stadtrundfahrt mit nostalgischen Oldtimern. Besuch des bekannten Künstlers José Fuster. Der monumentale Friedhof Cristóbal Colón, mit 56 Hektar und 20 km Straßennetz, über 52.000 Familiengrabstätten, Mausoleen, Grabkapellen und rund 1 Million Bestatteten, steht seit 1987 als Nationaldenkmal unter Schutz. Abendessen in einem lokalen Restaurant mit live Musik.

**José Fuster:** 1946 als Sohn einer Arbeiterfamilie geboren, arbeitet als freier Künstler seit 1966, besuchte Europa, wo ihn die Werke Antoni Gaudies und Pablo Picassos beeinflussten, und lebt seit 1980 in Havanna, wo er besonders durch seine farbenfrohe Gestaltung der Architektur bekannt ist.



links: Werk von José Fuster

## 4.-5. Tag: der Westen

(Ü: 1 x in Privathäusern in Viñales, 1 x im Hotel <sup>\*\*(+)</sup>Hotel Playa Girón oder vergleichbar)



Karstlandschaften mit Plantagen und bezaubernde Wasserfälle rund um Viñales, Flamingos in der Mangrove der Zapata-Halbinsel

### 4. Tag: von Havanna über Soroa ins Valle de Viñales im Westen Kubas

Die Fahrt von Havanna führt zunächst durch Palmen- und Kiefernwälder nach Soroa mit seinem Orchideengarten (UNESCO-Biosphärenreservat). Auf der Weiterfahrt nach Viñales unterbrechen wir die Fahrt erneut und besuchen einen einheimischen Tabakbauern in seiner Plantage, um mehr über den Tabakanbau und die Produktion von Zigarren für den einheimischen Konsum zu erfahren. Der Westen der kubanischen Hauptinsel wird durch eine faszinierende tropische Karstlandschaft mit zahlreichen Kalkkuppen und Dolinen, dazwischen liegenden Plantagen und ausgedehnten Höhlensystemen charakterisiert. Das größte Höhlensystem der Gran Caverna de Santo Tomás ist nicht ausgebaut und deshalb nur für die Wissenschaft zugänglich. Am Rande der Kalkkuppen sind aber immer wieder kleinere Höhlen zugänglich. Die tropische Karstlandschaft (UNESCO-Welterbe) wird uns deshalb mit ihren Facetten begeistern können. Nach einer Stadtrundfahrt in Viñales essen wir dort auch zu Abend.

**Soroa:** 74 km westlich von Havanna befindet sich das älteste UNESCO-Biosphärenreservat der Provinz (seit 1985). Die größte Attraktion des kleinen Ortes ist das Orquideario, ein 35.000 m<sup>2</sup> großer, vom kanarischen Einwanderer Tomás Felipe Camacho 1943-1952 gegründete Orchideengarten, wurde mit über 700 Arten aus aller Welt angelegt.

**Valle de Viñales:** Der Westen besticht durch die schönsten Landschaften des Landes. Im Tal von Viñales ist es die atemberaubende Karstlandschaft, die mit ihren Karstkegeln (Mogoten) und Höhlen ebenso besticht wie das üppige Grün der tropischen Vegetation, was die UNESCO veranlasste, 1999 ein Areal von 132 km<sup>2</sup> zum Welterbe zu ernennen.

**Gran Caverna de Santo Tomás:** Südwestlich von Viñales erstreckt sich mit über 46 km Gesamtlänge das größte Höhlensystem von Kuba. Obwohl sich die Höhlen auf sieben Stockwerken erstreckt, ist die 1954 entdeckte Höhle weniger das Ziel von Touristen als von Forschern. Es gibt kein elektrisches Licht und Besucher müssten entsprechend ausgerüstet sein, um die Hohlräume, die durch den unterirdischen Fluss Santo Tomás geschaffen wurden, zu erkunden.

**Pinar del Río:** Die 1669 gegründete Stadt ist mit heute fast 200.000 Einwohnern Hauptstadt der gleichnamigen Provinz. In einer Höhe von nur 60 m über dem Meer wird sie mit rund 80% der gesamten Produktion auch als die Tabakhauptstadt bezeichnet. Kurz nach der Revolution galt sie als die ärmste Region Kubas – heute als die wohlhabendste.

### 5. Tag: Zapata-Halbinsel – Mangrovenwälder und Paradies endemischer Tierarten

Heute haben wir zunächst eine lange Fahrstrecke vor uns, die aber zum größten Teil über die Autobahn führt – die Strecke führt von Viñales nach Osten zur Zapata-Halbinsel. Die Halbinsel ist mit ausgedehnten Mangrove-Wäldern das größte Feuchtgebiet der Karibik, Heimat zahlreicher endemischer Tier- und Pflanzenarten. Stopps sind u.a. für eine Mittagspause und am Nachmittags zum Besuch der Krokodilfarm bei Guama (Zucht der endemischen Rautenkrokodile, die sonst vom Aussterben bedroht sind) vorgesehen. Anschließend unternehmen wir eine Bootsfahrt in der Mangrove und erreichen am Abend unsere Unterkunft in Playa Girón.

**Península de Zapata:** Die in ihrer Form an den Umriss eines Schuhs (Zapata) erinnernde Halbinsel beheimatet im größten Feuchtgebiet der Karibik den Nationalparks Ciénaga de Zapata. Naturfreunde, die sich hier ein paar Tage aufhalten, können mehr als 900 Pflanzenarten, von denen rund 100 endemisch sind, d.h. nur in Kuba vorkommen, antreffen. Außerdem fast 200 Vogelarten, darunter Kolibris, Papageien und den Toco-ro-ro, den kubanischen Nationalvogel. Zu den 30 Reptilienarten zählt das kubanische Krokodil, das größte Säugetier der Region ist das bis zu 4,50 m lange Manatís (*Trichechus manatus*, aus der Familie der Seekühe).

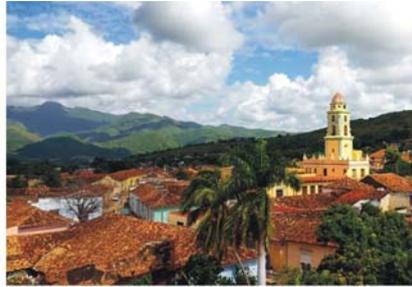
**Mangrove:** Das Ökosystem der Mangrove wird von Wäldern salztoleranter, immergrüner Baumarten im Gezeitenbereich gebildet und erstreckt sich von den Tropen bis in die warmen Subtropen. In den Mangroven Amerikas sind nur 8 Baumarten heimisch, sie sind aber Lebensraum für zahlreiche hoch spezialisierter Lebewesen sowie Laich- und Aufwuchsgebiete für Fische, Krebse und Garnelen, von den sich wiederum eine große Vogelschar ernährt.

**Krokodilfarm:** Ohne die Zucht in der im Programm vorgesehenen Krokodilfarm wären die endemischen Kubakrokodile / Rautenkrokodile (*Crocodylus rhombifer*) wahrscheinlich schon ausgestorben. Hinter sicheren Zäunen können wir die mit ca. 3,50 m Länge relativ kleinen, aber recht gefährlichen Tiere aus nächster Nähe betrachten.

**Invasion in der Schweinebucht:** Mit Unterstützung der USA landeten am 14. April 1961 rund 1.500 Exil-Cubaner bei Playa Girón. Die Invasion scheiterte jedoch nach nur 72 Stunden, 1197 Angreifer gerieten in Gefangenschaft.

## 6.-8. Tag: Zentralkuba – Cienfuegos bis Camagüey

(Übernachtungen: 1 x in Privathäusern in Trinidad, 1 x im Hotel \*\*\*Hotel Hostal del Rijo in Sancti Spíritus, 1 x Hotel \*\*\*<sup>(+)</sup>E Santa María in Camagüey oder vergleichbar)



Palacio del Valle in Cienfuegos, Trinidad und Dampfloz vor dem Torre de Iznaga

### 6. Tag: Cienfuegos und Trinidad

Von der Zapata-Halbinsel und der Schweinebucht geht es heute zunächst an die Bahía de Cienfuegos mit der gleichnamigen Stadt (UNESCO-Welterbe) aus der spanischen Kolonialzeit. Anders als andere kubanischen Städte wirkt Cienfuegos eher französisch, weil sich nach dem Sklavenaufstand von 1791 in Haïti die von dort geflohenen Franzosen hier niedergelassen haben. Bei der stadtgeographischen Führung steht das alte Zentrum mit dem José-Martí-Platz, Palacio del Valle, Thomas-Terry-Theater und Punta Gorda auf dem Programm. Nach einer Gelegenheit zur Mittagspause erreichen wir nach gut einer Stunde Fahrt entlang der Karibikküste südöstlich der Sierra Escambray das alte Trinidad. Die bereits 1988 in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommene Stadt gilt als „lebendiges Freilichtmuseum, architektonisches Juwel, Cubas Schmuckkästchen (...) und jede einzelne dieser Beschreibungen ist zutreffend“ (ZIEGLER 2011: Cuba. - Erlangen). Die am besten erhaltene Kolonialstadt Kubas ist mit heute rund 70.000 Einwohnern nach wie vor beschaulich. Bei einem ausgiebigen Rundgang besuchen wir u.a. das Museum Romántico im Palacio Brunet (mit Führung), das Casa de la Trova und gönnen uns einen Cocktail in der bekannten Canchanchara. Abendessen in Trinidad und Übernachtung in privat geführten Pensionen.

**Cienfuegos:** Die Perle des Südens, wie die 160.000-Einwohner-Stadt gerne bezeichnet wird, zählt nicht nur zu den schönsten Städten der Insel, sondern auch zu den gepflegtesten. Die meisten historischen Sehenswürdigkeiten sind fußläufig rund um den zentral gelegenen Parque Martí zu erreichen. 1819 von französischen Siedlern aus Bordeaux und Louisiana gegründet, besitzt die, später nach dem spanischen General José Cienfuegos benannte Stadt, auch den einzigen Triumphbogen Kubas, der an die Unabhängigkeit erinnert. Zu den prächtigen Kolonialbauten gehören u.a. das Theater, die Kathedrale (1833-1869 im neoklassizistischen Stil errichtet) und zahlreiche Paläste.

**Sierra Escambray:** Das dünn besiedelte Gebirge (bis 1150 m hoch, Pico de San Juan) war zur Batista-Zeit Rückzugsort der Rebellen unter Fidel Castro, nach der Revolution bis 1969 für die von der CIA unterstützten anti-Castro Rebellen.

**Trinidad:** 1514 von Diego Velázquez gegründet, ist Trinidad der drittälteste Ort der Kolonialgeschichte Kubas. Bereits Mitte des 19. Jahrhunderts wurde Trinidad und seine Umgebung zum wichtigsten Zuckerrohrproduzenten Kubas. Während und nach dem Unabhängigkeitskrieg verlagerte sich die Zuckerindustrie jedoch mehr in den Westen der Insel (u.a. nach Cienfuegos) womit Trinidads Blütezeit vorbei war. Der Stadt blieben jedoch die hochherrschaftlichen Paläste, die barocken Kirchtürme und die roten Ziegeldächer, die bis heute unverändert sind und die Zeit wie stehen geblieben wirken lässt. Rund um den zentralen Platz (Plaza Mayor) gruppieren sich die wichtigsten Einrichtungen mit der Kirche der Heiligen Dreifaltigkeit, in alten Kolonialgebäuden untergebrachten Museen und Galerien.

### 7. Tag: von Trinidad über das Valle de los Ingenios nach Sancti Spíritus

Strandbesuch (Playa Ancon) und Gelegenheit zum Mittagessen. Erst am frühen Nachmittag fahren wir durch das Valle de los Ingenios nach Sancti Spíritus. Im kolonialen Zuckerrohrzentrum aus der Zeit der Sklavenhaltung besuchen wir zunächst den zur Überwachung der Sklaven errichteten Turm Manaca Iznaga und anschließend das aufschlussreiche Freilichtmuseum der ehemaligen Zuckerfabrik. Anschließend folgt in Sancti Spíritus ein Stadtrundgang mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten, wie z.B. die einzige erhaltene Brücke aus der Kolonialzeit, die Yayabo-Brücke, der Kirche vom Heiligen Geist, die zu den ältesten des Landes gehört, und der Kirche Unserer Lieben Frau. Abendessen und Übernachtung in Sancti Spíritus.

**Valle de los Ingenios und Torre Manaca Iznaga:** Das Tal der Zuckermühlen, das zusammen mit Trinidad zum UNESCO-Welterbe erklärt wurde, ist nur wenige Fahrminuten von der Stadt entfernt. Inmitten der tropischen Landschaft sind nach wie vor die Zuckerrohrplantagen und einige Ruinen der Zuckermühlen zu sehen. Nach 15 km erreichen wir den kleinen Ort Manaca Iznaga, in dem der (durch Sklavenhandel) einst reichste Mann Kubas, Pedro Iznaga, 1805 einen 43,5 m hohen Turm zur Überwachung seiner auf den Zuckerrohrfeldern arbeitenden Sklaven errichten ließ. Der Turm, mit seinen 136 Stufen, bietet bis heute eine grandiose Aussicht über die Landschaft bis nach Trinidad.



Plaza Mayor in Trinidad und Zuckerrohrfelder bei Trinidad

**Sancti Spiritus:** 1514 durch die Spanier gegründet, durch den Zuckerrohranbau mit afrikanischen Sklaven zu Wohlstand gelangt, ist die Stadt heute mit rd. 140.000 Einwohnern Hauptstadt der gleichnamigen Provinz im Zentrum Kubas. Mit zwei zentralen Plätzen, der Iglesia del Espiritu Sancto, die heute Sitz einer Universität ist, hübsch restaurierten Kolonialbauten in der Fußgängerzone, gehört sie zu den ersten 7 Siedlungen auf Kuba.

## 8. Tag: Camagüey im Zentrum der Insel

Fahrt über Ciego de Ávila (Zwischenstopp mit Besuch der Galería Pauyet, wo Sie den Kunsthandwerkern bei der Arbeit zusehen können) nach Camagüey. Über Florida erreichen wir mittags Camagüey, die Stadt der Tinajones (Tonkrüge) und Geburtsstadt von Nicolás Guillén (1902-1989; Dichter und Schriftsteller, der die afrokubanische Tradition Kubas in die Literatur brachte). Nach einer Gelegenheit zur Mittagspause unternehmen wir einen Rundgang durch die recht ruhige und beschauliche Altstadt UNESCO-Welterbe) mit ihren Kirchen, die Plaza San Juan de Dios, Plaza del Carmen mit modernen Bronzeskulpturen und alter Klosterkirche, zahlreichen Tonkrügen, für die die Stadt bekannt ist ... In Camagüey gehen wir es besonders gemütlich an, sodass Sie auch viel Zeit für eigene Erkundungen haben werden. Besonders am Abend lädt die Plaza Agramonte zu einem Spaziergang ein.

**Ciego de Ávila:** 1840 gegründet hat die Stadt heute rund 140.000 Einwohner und ist ein Zentrum der Holz- und Lebensmittelverarbeitung.

**Camagüey:** Mit rund 325.000 Einwohnern die viertgrößte Stadt des Landes. 1514 ursprünglich an der Küste gegründet, wurde die Stadt wegen häufiger Piratenüberfälle ins Landesinnere verlegt. Den heutigen Namen erhielt sie 1923 nach einem indianischen Häuptling. Die bauchigen Tonkrüge, die noch heute neben vielen Hauseingängen und in Innenhöfen stehen, dienten zum Sammeln von Regenwasser in der trockenen Region. Die Altstadt, zweitgrößte nach der von Havanna, wurde 2008 zum UNESCO-Welterbe ernannt.

## 9.-12. Tag: der Osten

(Übernachtungen: 1 x Hotel \*\*\*Royalton in Bayamo, 1 x Hotel \*\*\*\*Casagranda in Santiago de Cuba, 2 x Hotel \*\*\*Porto Santo in Baracoa / oder vergleichbar)



Lebensfreude pur – Straßenmusiker, Rum und Karneval sind nur 3 der kubanischen Rezepte hierzu

## 9. Tag: von Camagüey über Las Tunas nach Bayamo

Nach ca. 2 Stunden (wegen der schlechten Straßenverhältnisse) erreichen wir Las Tunas im Osten Kubas und auf der Weiterfahrt, ebenfalls bei schwierigen Straßenverhältnissen, nach weiteren 2 Stunden am frühen Nachmittag Bayamo. Die Hauptverkehrsstraßen im Osten Kubas sind meist nicht größer als bei uns eine Kreisstraße, sind dafür aber mit mehr Schlaglöchern versehen, sodass unser vorsichtiger Fahrer entsprechend langsam fahren muss. Die Fahrt in den abgelegenen Ostteil der Insel bietet dafür, neben den schönen Landschaften, tiefen Einblick in den kubanischen Alltag, der sich zu einem großen Teil auf den Straßen abspielt. In Bayamo selbst sind wir in einem Hotel in der Altstadt untergebracht, die wir von dort aus bequem zu Fuß erkunden können.

**Bayamo:** Mit 240.000 Einwohner Hauptstadt der Provinz Granma und mit über 500 Jahren (gegründet 1513) die zweit-älteste Siedlung, die durch die spanischen Conquistadoren auf Kuba entstand. 1869 wurde sie durch die Rebellen im Unabhängigkeitskrieg gegen Spanien niedergebrannt.



Straße, Kathedrale und Moncada-Kaserne in Santiago de Cuba; Strand bei Baracoa an der Bahia del Miel / Atlantischer Ozean

## 10. Tag: Sierra Maestra und Santiago de Cuba

Die Fahrt weiter gen Osten führt entlang der Sierra Maestra, dem höchsten Gebirge Kubas, und schließlich auf dem letzten Stück hindurch. Bevor wir nach Santiago de Cuba kommen, erreichen wir im Gebirge den Wallfahrtsort El Cobre mit seinen ehemaligen Kupferminen. In Santiago angekommen fahren wir auf einer kleinen Straße zunächst wieder aus der Stadt hinaus Richtung Meer. Dort befindet sich am Eingang zur Bucht von Santiago eine der am besten erhaltenen Festungen aus der spanischen Besatzungszeit, das Castillo del Morro. Neben der Festung selbst, die seit 1997 auf der UNESCO-Welterbeliste aufgenommen wurde, begeistert vor allem die tolle Aussicht vom erhöhten Standort der Festung. Unsere Unterkunft liegt inmitten der Altstadt am zentralen Platz, dem Parque Céspedes, an dem auch die Kathedrale, die Casa de Don Diego Velázquez und die Casa de Jedrez angrenzen. Natürlich darf in Santiago auch die berühmt gewordene Moncada-Kaserne, die heute eine Grundschule beherbergt, nicht fehlen. Die individuelle Gestaltung des Abendprogramms fällt in Santiago besonders leicht: in nur 50 m Entfernung vom Hotel befindet sich das Casa de la Trova „Pepe Sánchez“ mit Bar und Livemusik, in der mitunter auch die bekanntesten Gruppen Kubas auftreten.

**Santiago de Cuba:** Mit 510.000 Einwohnern die zweitgrößte Stadt auf Kuba. 1515 gegründet und bis 1607 Hauptstadt von Kuba sowie wichtigster Stützpunkt der spanischen Flotte in der Karibik. Der Parque Céspedes in der Mitte der Stadt geht auf das 16. Jh. zurück. An seiner Südseite erhebt sich die 1818 fertig gestellte Kathedrale, ihr gegenüber das seit 1516 nachweisbare Rathaus. Die als Exerzierplatz angelegte Plaza de Marte bildet den Eingang zu den Altstadtgassen. Im Colegio de Dolores an der Plaza de Dolores gingen Fidel und Raul Castro zur Schule. Die Moncada-Kaserne aus dem 19. Jh., Neubau im Stil des Art déco, war 1953 Schauplatz des Beginns der Revolution (gescheiterter Angriff unter Fidel Castro). Der Friedhof Santa Ifigenia mit dem Grab des Nationalhelden José Martí (Unabhängigkeitskampf gegen Spanien), dem Grab des ersten kubanischen Präsidenten Carlos Manuel de Céspedes und später auch Fidel Castro wurde zum Nationaldenkmal erklärt. 10 km südwestlich erhebt sich die Festung Castillo del Morro, die als besterhaltenes Beispiel der spanisch-amerikanischen Militärarchitektur in die Liste der UNESCO-Welterbe aufgenommen wurde. Als wirtschaftliches Zentrum im Osten Kubas beheimatet Santiago neben einer Raffinerie, Zementfabrik und Zuckerfabriken auch eine Rumfabrik (ehemals Bacardi) und die Brauerei Hatuey.

## 11. Tag: Guantánamo und durch die Sierra del Purial bis Baracoa

In Guantánamo besteht nach einem kurzen Stadtrundgang durch die Altstadt Gelegenheit für eine kleine Kaffeepause in den zahlreichen Cafés, bevor wir von einem Aussichtspunkt im Nordosten den Blick über die Bucht mit dem Stützpunkt der USA genießen. Von der US-Militärbasis ist jedoch nicht viel zu erkennen, weil das Gelände rundherum ein weiträumiges Sperrgebiet ist. An der Küste bei Tortuguilla haben wir Gelegenheit für eine Mittagspause. Es handelt sich hier um die trockenste Region Kubas mit zahlreichen Kakteen auf den tektonisch gehobenen alten Strandterrassen. Im Anschluss eröffnen sich von der kurvenreichen Strecke durch die Sierra del Purial, über die erst 1965 erbaute Passstraße La Farola, zahlreiche Einblicke in die schwer zugängliche Natur der Region. Hinsichtlich der Vegetation könnte mit ihren Regenwäldern der Unterschied zur vorher durchfahrenen Trockenregion kaum sein. Am Abend erreichen wir Baracoa an der Bahia del Miel / Atlantik. Abendessen und Unterkunft (2 Übernachtungen) in Baracoa.

**Baracoa:** Landung von Christoph Kolumbus am 27.11.1492 und Stadtgründung durch Diego Velázquez 1511 als älteste Stadt Kubas mit heute 82.000 Einwohnern. Erste Hauptstadt von Kuba, ein Status, der wegen der abgeschiedenen Lage bereits 1515 an Santiago de Cuba übergang. Die Altstadt weist eine Mischung aus klassizistischen Gebäuden mit starken französischen Einflüssen auf. Der schmale Küstenstreifen wird von Gebirgsketten der Sierra del Purial mit grünen Regenwäldern umrahmt. Die Festungsanlagen (Castillo de Seboruco, Fortaleza la Matachine, Fuerte de la Punta) beherrschen bis heute das Stadtbild. Schon von weitem dominiert der 575 m hohe Tafelberg El Yunque (Kalkgestein) die Umgebung.

## 12. Tag: Baracoa und Humboldt-Nationalpark

Vormittags naturkundliche Wanderung (ca. 3 Stunden, leicht) im Alexander-von-Humboldt-Nationalpark in einen der bedeutendsten Naturschutzgebiete der Welt (UNESCO-Welterbe). Die landschaftliche Diversität und Vielzahl an endemischen Arten in Flora und Fauna ist einmalig und fasziniert den Besucher – die Alternative ist ein Spaziergang in ebenem Gelände (La Vega de Taco). Anschließend Gelegenheit zur Mittagspause an einem Strand mit Restaurant (Playa Maguama) und am späteren Nachmittag Besuch einer Kakao-Plantage (Finca Duaba), bevor wir zurück nach Baracoa fahren (gemeinsames Abendessen).



Humboldt-Nationalpark mit üppigem Grün der feuchten Regenwälder, einer Büste des Namensgebers und blühenden Tillandsien

**Parque Nacional Alejandro de Humboldt:** Naturschutzgebiet im Biosphärenreservat Cuchillas del Toa, welches weltweit die höchste Konzentration endemischer Arten (mehr als auf den Galapagos-Inseln) aufweist. Das einzigartige Ökosystem besitzt große Flächen tropischen Regenwalds (inkl. montane Regenwälder) mit geschätzten 1200 Tierarten und über 1000 Pflanzenarten (davon jeweils 70-80% endemisch). Humboldt besuchte die Region 1800 und 1801, seit 2001 wurden 706,8 km<sup>2</sup> als Schutzgebiet ausgewiesen. Der Gebirgszug besteht überwiegend aus vulkanischen Gesteinen, Tiefengesteinen (z.B. Gabbro) und metamorphen Gesteinen (z.B. Serpentin) der späten Kreidezeit, die ab ca. 40 Millionen Jahren vor heute gehoben wurden. Die Erhebungen des Parks weisen treppenartige Verflachungen in verschiedenen Höhen von 200 bis 1100 m auf, was auf verschiedene Hebungsphasen mit Verwitterung (Rumpfflächenbildung) in Phasen mit geringer Hebung schließen lässt. Die höchste Erhebung, der Pico El Toldo, überragt mit 1175 m inselbergartig das gesamte Gebirge. Die Hänge zwischen den einzelnen Verflachungen sind mit 18-35° Hangneigung relativ steil (Rumpfstufen, Rumpftreppe). Mit rund 81% dominieren im Nationalpark die Ferralsole / Laterit (rote, eisenreiche Böden). Diese entstehen nur durch lang anhaltende chemische Verwitterung unter feucht-tropischem Klima. Dabei werden alle Minerale der ursprünglichen Gesteine vollständig aufgelöst (bis auf Reste des sehr verwitterungsstabilen Quarzes) und Eisen sowie Aluminium relativ angereichert. Als neues Mineral wird v.a. Kaolinit (ein nicht quellfähiges Tonmineral) gebildet, welches in den entstandenen Böden dominiert (bis weit über 40% Anteil an den Böden). Aus dem Eisen entstehen v.a. die neu gebildeten Minerale Goethit und Hämatit, aus dem Aluminium Gibbsite, Böhmit und Diaspor. Bei sehr hohem Anteil neu gebildeter Aluminiumminerale wird der Laterit auch Bauxit genannt, die Entstehungsprozesse sind jedoch die gleichen. Ferralsole (einschließlich Laterit und Bauxit) entstehen vorzugsweise im Zusammenhang mit der Rumpfflächenbildung und überziehen auch die Hänge zwischen einzelnen, unterschiedlich alten Rumpfflächen.

## 13.-15. Tag: gemütlicher Ausklang; Rückreise

(Übernachtungen: 1 x in Privathäusern in Guardalavaca oder vergleichbar, 1 x Rückflug)



Abendstimmung am Strand

### 13. Tag: Baracoa bis Guardalavaca

Fahrt über Moa und Holguin nach Guardalavaca. Dort am Nachmittag Gelegenheit zum Entspannen am Strand. Damit auch der Abend nach eigenem Geschmack gestaltet werden kann, ist das Abendessen heute individuell. Natürlich können sich alle auf Wunsch zu einem gemeinsamen Abendessen verabreden (Unterkunft in verschiedenen Privathäusern), wobei die kubanische Führung gerne organisatorisch helfen wird.

**Moa:** Industriestadt mit 64.000 Einwohnern. Der dortige Nickelabbau hat die Natur in dieser Region mit Halden und Spülkippen stark beeinträchtigt (Vorsicht: Fotografieren nicht erlaubt! Industriespionage ist in Kuba kein Kavaliersdelikt).

**Holguín:** Großstadt mit ca. 350.000 Einwohnern und internationalem Flughafen. 1545 gegründet ist die Stadt heute Sitz eines römisch-katholischen Bischofs (Kathedrale von 1720).

### 14.-15. Tag: Rückreise

14. Tag: Vormittag zur freien Verfügung für eigene Erkundungen am Strand. Am Nachmittag Transfer zum Flughafen Holguin. 19:10 Uhr\* Abflug mit Condor (Direktflug) nach Frankfurt.

15. Tag: Ankunft in Frankfurt um 11:05 Uhr\*.

\* die Flugzeiten können sich in Abhängigkeit vom Flugplan noch verändern



nur drei Vertreter der artenreichen Tierwelt Kubas – Krokodile, Kolibri und Flamingos

Wenn Sie Fragen, egal welcher Art zu dieser Reise haben, können Sie sich jederzeit an uns wenden. Ihr Ansprechpartner für diese Reise: Dr. Harald Borger; Tel. 07071-9426412, Mobil 0151-19638731



**Ein- und Ausreise:** Die Einreise ist für Touristen nur mit einem Visum in Form einer Touristenkarte zusammen mit einem Reisepass, der bei Ausreise noch mindestens 6 Monate gültig sein muss, möglich. Die Touristenkarte werden Sie gegen eine geringe Gebühr, die wir mit der Schlussrechnung abrechnen werden, zusammen mit den anderen Reise-Unterlagen rechtzeitig vor Reisebeginn un-aufgefordert von Geopuls erhalten. Die Karte ist von der kubanischen Reise-agentur bereits abgestempelt und muss von Ihnen lediglich ausgefüllt und wäh- rend der gesamten Reise mitgeführt werden. Ihren Reisepass brauchen sie nicht zuzuschicken, auch nicht an die Kubanische Botschaft.

Seit 2010 verlangt Kuba von jedem Einreisenden den Nachweis einer **Kranken- versicherung**, die auch in Kuba gilt. Sollte man eine solche nicht vorweisen können, muss bei der Einreise eine kubanische Versicherung für ca. 2-3 Euro pro Tag abgeschlossen werden.

Im Zusammenhang mit der COVID-19-Pandemie ist auch in Kuba, wie bei vielen Ländern weltweit, die Einreise nur mit vollständiger Immunisierung gegen Corona- Viren oder aktuellem PCR-Test möglich.

Die bisher bei der Ausreise zu zahlende **Flughafengebühr** in Höhe von 25 CUC (ca. 23 Euro) wurde 2022 abgeschafft.



**PD Dr. Harald Borger**

*In Kuba ist es Pflicht eine staatliche Führung mitzu- nehmen, dadurch erhalten Sie aber auch Informatio- nen zur Kultur und Ge- schichte bis zum heutigen Leben aus erster Hand.*

*Um Ihnen gleichermaßen auch die Geo- graphie, vom Klima bis zur Entstehung der tropischen Landschaften nahe zu bringen, werden Sie zusätzlich von einem naturwissen- schaftlich ausgerichteten Geographen beglei- tet. Die Themen reichen dabei vom Leben in den Städten sowie im ländlichen Raum - bis hin zur einmaligen tropischen Natur und wie der Mensch diese verändert hat.*